

# LLUVIA DE IDEAS



Módulo IV



Curso 2



Tema 1



Lección 1

## Actividad

- **Descripción breve:** Una de las herramientas más exitosas para desarrollar soluciones creativas a un problema es la lluvia de ideas. La técnica de lluvia de ideas trata de examinar un tema o concepto animando/motivando a los estudiantes a expresar libremente sus ideas.
- **Metodología:** Proceso de ideación con post-its.
- **Duración:** 2 horas.
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media - baja.
- **Individual / equipo:** Equipos 5-10 estudiantes.
- **Aula / Casa:** aula de clase.
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
  - Rotafolio
  - Conexión a Internet
  - Papel, bolígrafo, rotuladores, post-its

## Descripción

Una de las herramientas más exitosas para desarrollar soluciones creativas a un problema es la lluvia de ideas. Su principal ventaja es la promoción del pensamiento innovador.

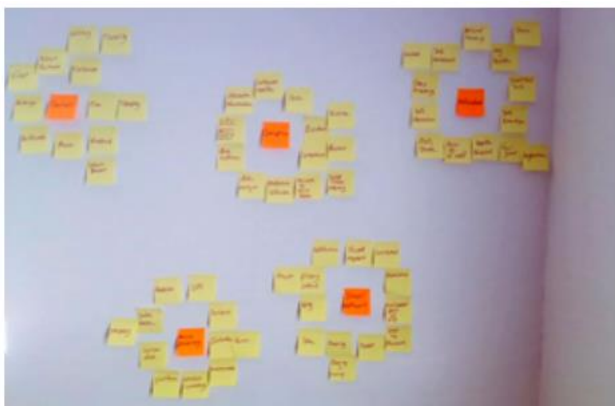


La técnica de lluvia de ideas trata de examinar un tema o concepto animando/motivando a los estudiantes a expresar libremente sus ideas. El objetivo es involucrar a los estudiantes en la exploración del tema con ideas espontáneas o sugerencias de lluvia de ideas. En el contexto de la aplicación de esta técnica, el maestro primero establece una pregunta apropiada, diseñada para reflexionar sobre los estudiantes y estimular su pensamiento e imaginación.

Después de que el facilitador presenta el desafío, comienza la sesión de lluvia de ideas. La sesión suele durar unos 30 minutos. Se alienta a los participantes a escribir ideas innovadoras, generalizadas y, a veces, incluso provocativas sobre la solución del problema en notas autoadhesivas. Escribir las ideas elimina el efecto de personas extrovertidas dominantes, así como el miedo a no satisfacer al líder del grupo (jefe). Las notas se pegan a la mesa y pueden ser revisadas por otros participantes. Una de las reglas más importantes es que las malas ideas no existen. La crítica no existe. Incluso las ideas irrelevantes e imposibles pueden conducir a nuevas ideas innovadoras.

A continuación, los alumnos expresan sus opiniones/ideas y el profesor o los propios alumnos las anotan en la pizarra. En esta etapa no se critican las ideas presentadas. En la siguiente fase, se invita a los alumnos a exponer sus propias ideas ya juzgar las de sus compañeros, con el objetivo de desvelar los múltiples aspectos de la materia y enriquecer sus conocimientos.

Después de treinta minutos, finaliza la sesión de lluvia de ideas y el facilitador guía al grupo a través del proceso de clasificación de ideas. Las categorías de ideas se escriben en la mesa y las notas adhesivas se reorganizan según su contenido en categorías específicas.



Luego, los participantes discuten y votan por la categoría más importante en el alcance de su desafío. Más adelante, se selecciona la idea más adecuada en esta categoría sobre la base del consenso del grupo.

Acciones que debe realizar el docente:

- Informar oportunamente a los estudiantes sobre el tema que estarán tratando.
- Plantea una pregunta adecuada con el objetivo de alumnos problemáticos.
- Estimula la imaginación de los alumnos con material audiovisual adecuado (por ejemplo, sitios web).
- Registra los puntos de vista/ideas de los estudiantes en la pizarra sin juzgarlos.
- Categorizar ideas y ordenarlas según el interés de los alumnos.

Acciones que los estudiantes deben hacer:

- Expresar sus ideas en un orden aleatorio



- Se les invita a explicar sus ideas a continuación.

Se les pide que juzguen las ideas de sus compañeros con el fin de revelar múltiples aspectos del tema y enriquecer su conocimiento.

---

## Instrucciones

1. PASO 1: Presentación del reto y cronograma.
2. PASO 2: Reflexión individual 5'.
3. PASO 3: Lluvia de ideas 30'
4. PASO 4: Clasificación de las ideas y votación 10'
5. PASO 5: Mesa redonda y conclusiones 45'.

El profesor puede proponer el tema o reto de la sesión

Posteriormente, el docente facilitará la conversación y negociación con los estudiantes en base al tema seleccionado. Los alumnos tendrán la oportunidad de estimular su imaginación a partir de videos que el docente les proporcionará.

Además, el profesor pedirá a los alumnos que expliquen sus puntos de vista e ideas sobre el tema y negociará si están de acuerdo o no. El objetivo principal de este ejercicio es brindar a los estudiantes la oportunidad de generar sus propias ideas clave nuevas sobre elementos multimedia basados en paisajes naturales y rurales, o patrimonio digital y cine. A través de este proceso de motivación, se animará a los estudiantes a expresar y explicar libremente sus ideas y juzgar las ideas de sus compañeros con el fin de revelar múltiples aspectos de la materia y enriquecer sus conocimientos.

Tómese el tiempo suficiente para descubrir las ideas más creativas.

## Resultados esperados

- Lista de ideas

## Ilustración:



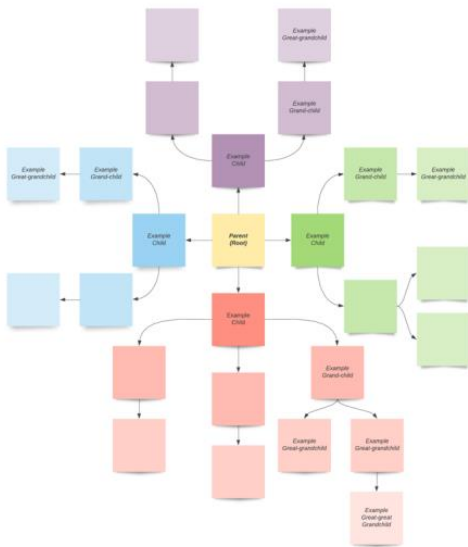


Imagen: <https://www.lucidchart.com/blog/13-effective-brainstorming-techniques>

Esta actividad se puede utilizar en otro (módulo, curso, tema, lección):

- Curso IV. 2 Creatividad / L1: Creatividad y resolución de problemas

### Bibliografía

- 3.2.2. Brainstorming (partner UTH) in R5.1. Creativity and Soft skills for XXI Century (Student to Practice Report)
- 3.2.4. Brainstorming (partner BSC kranj) in R5.1. Creativity and Soft skills for XXI Century (Student to Practice Report)
- Lucid Software Inc. (2019): When Inspiration Strikes: 13 Effective Brainstorming Techniques. Available at: <https://www.lucidchart.com/blog/13-effective-brainstorming-techniques>
- ClickUp (2019). 6 Proven Brainstorming Techniques To Find Your Best Ideas. Available at: <https://clickup.com/blog/brainstorming-techniques/>

